



INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL
RUST
IN AUSTRIA

International Guitarfestival Rust 2019

composers
competition

**TO COMPOSE AN
ENGLISH WALTZ
FOR SOLO GUITAR
OF A MAXIMUM 4 MINUTES' LENGTH**

PRIZES:

Winner € 1.000,00
(EURO thousand)

- ▶ The winner will be invited as Juror to the International Guitarfestival Rust 2019
- ▶ The winning composition will be performed there.
- ▶ All competitors will receive an e-book with all submissions

studio@v4m.net



The prizes are sponsored by studio.v4m.net

Start of competition: 1st October 2018

Final date for submissions: 14th March 2019

Full details available at www.composerscompetition-rust.info

studio@v4m.net





3. Internationaler Kompositionswettbewerb für klassische Gitarre Rust 2019

www.composerscompetition-rust.info

Start des Kompositionswettbewerbs:

1. Oktober 2018 (00:00 MEZ)

Frist für die Einreichung:

14. März 2019 (23:59 MEZ)

Ankündigung:

- Top 10: werden veröffentlicht am 14^{ten} April 2019
- Gewinner: wird veröffentlicht am 17^{ten} April 2019
(Guitarfestival Rust 2019 Abschlusskonzert)

Thema:

Komposition eines Stückes für klassische Sologitarre (6 Saiten) mit einer Länge zwischen 2 und 4 Minuten, das man als **English Waltz** beschreibt. Der **Langsame Walzer**, auch **Englischer Walzer** (engl.: *Slow Waltz*, auch *English Waltz*) ist ein Gesellschafts- und Turniertanz im $\frac{3}{4}$ -Takt. Der *Langsame Walzer* ist einer der klassischen Standardtänze und wird normalerweise bei einem Tempo von etwa 30 Takten pro Minute getanzt.

Der Komponist sollte ein individuelles, zeitgenössisches Werk schaffen, das die Grenzen des üblichen Genres überschreitet, dabei jedoch den Charakter des English Waltz und dessen Spielbarkeit berücksichtigt.

Inspiration: <https://www.youtube.com/watch?v=qF6gOnwU-II>
[2015 English Waltz | InterDance Olymp](#)

Wettbewerb Regeln:

1. English Waltz ist ein „Langsamer Walzer“, wie unter *Thema* beschrieben.
2. Die Kompositionen müssen unveröffentlicht und bisher nicht öffentlich aufgeführt worden sein. Darüber hinaus dürfen sie keinen anderen Wettbewerb gewonnen haben. Für die Dauer unseres Wettbewerbs ist nicht gestattet, die Komposition zu veröffentlichen oder bei einem anderen Wettbewerb einzureichen. Die Gewinner der ersten Preise der Kompositionswettbewerbe 2017 und 2018 des Internationalen Gitarrenfestivals Rust sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
Mitglieder der Jury des Kompositionswettbewerbs 2019 sind ebenfalls von der Teilnahme ausgeschlossen.
3. Der Wettbewerb ist offen für Komponisten aller Altersgruppen und Nationalitäten.
4. Die Stücke müssen für eine 6-saitige klassische Gitarre komponiert sein. Gitarre solo, ohne jegliche additive Technologie.
5. Mehrere Einsendungen sind gestattet, müssen aber in separaten E-Mails übersandt werden. Das Startgeld muss separat für jede Einreichung bezahlt werden.
6. Die Kompositionen müssen separat per E-Mail an die Adresse composerscompetition.rust@gmail.com gesendet werden. Format PDF. Auch eine Audioaufnahme muss jeder Einreichung hinzugefügt werden. Dies kann entweder von einem menschlichen Spieler oder einem Kompositionsprogramm durchgeführt werden. Aufnahmeformat: MP3. Die Seiten der Komposition müssen fortlaufend nummeriert werden und der Titel des Werkes muss auf jeder Seite erscheinen. Die Namen der Teilnehmer dürfen auf keiner Seite des Werkes oder die MP3-Datei erscheinen.
7. Die Gebühr für die Teilnahme am Wettbewerb beträgt € 55 (fünfundfünfzig EURO) für jede eingereichte Komposition. Die Registrierung für den Wettbewerb erfolgt via Mail an die Adresse composerscompetition.rust@gmail.com.
Wichtig: Die Registrierungsgebühr(en) müssen via **PayPal** an die folgende Mailadresse gesandt werden:
studio@v4m.net
- Betreff: CompRust2019_Prename_Surname

Etwaige Überweisungskosten gehen zu Lasten des Teilnehmers am Wettbewerb.

8. Die Registrierungsgebühr - aus welchen Gründen immer - wird nicht rückerstattet.
9. Der Wettbewerb beginnt mit dem 1. Oktober 2018. Der Einsendeschluss für die Einsendungen ist der 14. März 2019 (23:59 Uhr).
10. Das Internationale Gitarrenfestival Rust behält sich das Recht vor, u. U. keinen ersten Preis zu vergeben.
11. Eine Liste der "Top 10"-Einträge wird in alphabetischer Reihenfolge unter www.guitarfestivalrust.at bei und www.composerscompetition-rust.info am 14. April 2019 veröffentlicht. Der Gewinner des Wettbewerbs wird beim Abschlusskonzert des Festivals der Gitarre am 17. April 2019 verkündet.
12. Die Entscheidung der Jury ist rechtskräftig, und es wird keine Korrespondenz über das Ergebnis erfolgen
13. Durch die Teilnahme am Wettbewerb und die Einreichung eines Beitrags durch E-Mail akzeptiert der Komponist alle beschriebenen Punkte und Bedingungen. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Teilnehmer ohne die Möglichkeit der Beanstandung für einen Verstoß gegen die oben genannten Bedingungen auszuschließen.
14. Für alle Streitigkeiten, die sich aus diesem Vertrag ergeben, gilt der Gesetzestext in seiner deutschen Fassung von fünfzehn (14) Punkten. Das Landesgericht Eisenstadt/Österreich ist ausschließlich für Rechtsstreitigkeiten zuständig.

Preise:

- Gewinner € 1.000,00
- Aufführung der Komposition des Siegers beim Internationalen Gitarrenfestival Rust 2020
- Professionelle Audio- und Videoaufzeichnung dieser Performance
- Alle Wettbewerbsteilnehmer und Jurymitglieder erhalten ein E-Book mit allen Einsendungen

Jury:

Die Jury des Wettbewerbes besteht aus namhaften Persönlichkeiten aus der Welt der klassischen Gitarre: *James Chiang (USA), Gabriel Guillén (Österreich/Venezuela), Heinz Irmeler (Österreich), Fotis Koutsothodoros (Griechenland), Nejc Kuhar (Kroatien), Jovan Pesec (Österreich, Präsident der Jury), Yury Likhachev (Russia), Piero Bonaguri (Italien), Sabine Thielmann (Deutschland), Siegfried Steinkogler (Österreich), Anna Likhacheva (Russia) und Richard Vaughan (GB).*

>>>000<<<

Beiträge sind einzureichen per E-Mail an:

composerscompetition.rust@gmail.com

Einreichungserfordernisse:

- Persönliche Informationen:
 - o Vorname und Zuname*
 - o Staatsangehörigkeit*
 - o Adresse*
- Beilagen:
 - o Komposition als PDF*
 - o Audiodatei (MP3 Format) der Komposition*

Bitte beachten Sie, dass Ihr Name weder in der Partitur noch in der MP3-Datei erscheinen darf.

Anmeldegebühr:

€ 55,00

PayPal: studio@v4m.net

Betreff: CompRust2019/Vorname_Zuname

Die Anmeldung wird nur angenommen, wenn die Überweisung der Anmeldegebühr bestätigt worden ist.

Wichtig:

Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt unwiderruflich durch die Überweisung der Anmeldegebühr. Der Teilnehmer des Wettbewerbs akzeptiert damit alle 15 Punkte der Ausschreibung!

Lesen Sie daher den gesamten Text der Ausschreibung sehr sorgfältig!

Danke!

composers.competition



INTERNATIONAL

GUITAR FESTIVAL
RUST

IN AUSTRIA

COMPOSERS COMPETITION 2019

COMPOSE AN ENGLISH WALTZ

FOR SOLO GUITAR

OF A MAXIMUM 4 MINUTES' LENGTH



3rd International Composers Competition for classical guitar Rust 2019

www.composerscompetition-rust.info

Start of the competition:

1st October 2018 (00:00 CET)

Deadline for the submission:

14th March 2019 (23:59 CET)

Notice:

- Top 10: published on 14th April 2019
- Winner: published on 17th April 2019 (GFR 2019 final concert)

Subject:

Composition of a piece for classical solo guitar (6 strings) with a length between 2 and 4 minutes, which can be described as an **English Waltz**. The Slow Waltz, also the English Waltz is a social and tournament dance in a $\frac{3}{4}$ time signature. The Slow Waltz is one of the classic standard dances and is usually danced at a tempo of about 30 bars per minute. The composers should create an individual, contemporary work which extends the limits of the usual genre, taking into account the character and the playability of the English Waltz!

Inspiration: [2017 World Open Standard Copenhagen | The Final Reel](#)
[2015 English Waltz | InterDance Olymp](#)

Competition rules:

1. ENGLISH WALTZ is a slow waltz, as described under “*subject*”.

2. The compositions must be unpublished and previously not performed in public. Furthermore, it must not have won another competition. For the duration of our competition you are not allowed to publish the composition or submit it to another competition. The winners of the first prizes of the contests 2017 and 2018 of Composers Competitions of the International Guitarfestival Rust are excluded from participation.
Members of the jury of the 2019 composition contest are also excluded from participation.
3. The competition is open to all composers of all ages and nationalities.
4. The pieces must be for a 6-string classical guitar, solo, without any kind of additive technology.
5. Multiple submissions are allowed, but have to be send in separate E-mails. (The entry fee must be paid separately for each submission).
6. The scores have to be sent separately via email to the address composerscompetition.rust@gmail.com. Score format PDF. Also a performance must be added to each submission. This can be performed either by a human player or a composition program. Recording format: MP3. The pages of the scores must be numbered and the title of the work must appear on each page. The competitors name may not appear on any page of the work or the MP3 file.
7. The registration fee for the competition is € 55 (fiftyfive euros) for every contribution. Registration for the competition is done via mail to **composerscompetition.rust@gmail.com**.
Important: The registration fee(s) must be sent via **PayPal** to the following e-mail address:

studio@v4m.net
- Subject: CompRust2019_Prename_Surname

Any transfer costs are to be taken by the participant.
8. The registration fee - whatever the reasons - will not be refunded.
9. The application starts on the 1st October 2018 and the deadline for the submissions is the 14th March 2019 (23:59).
10. Rust International Guitar Festival reserves the right to award no first prize.
11. A list of the "top 10" entries will be published in alphabetical order under www.guitarfestivalrust.at and www.composerscompetition-rust.info on the 14th April 2019. The winner of the contest will be announced at the closing concert of the Festival of the guitar on the 17th April 2019.

12. The decision of the jury is final and there will be no correspondence about the outcome
13. By participating in the competition and submission of a contribution by e-Mail, the composer accepts the points and conditions as described. The organizers reserve the right to exclude participants without the possibility of complaint for a breach of the above conditions.
14. For all disputes arising from this contract is considered the legal text in its German version of fourteen (14) points only. The Landesgericht Eisenstadt / Austria is responsible solely for litigation.

Prices:

- Winner € 1.000,00
- A performance of the winning composition at the Guitar Festival Rust 2020
- Professional audio and video recording of this performance
- All competitors and members of the jury will receive an e-book with all submissions

Jury:

The selection committee is a jury of renowned personalities: *James Chiang, Gabriel Guillén, Heinz Irmeler, Fotis Koutsothodoros, Nejc Kuhar, Yury Likhachev, (Russia), Jovan Pesec (president of the jury), Pierro Bonaguri, Siegfried Steinkogler, Anna Likhacheva, Sabine Thielmann and Richard Vaughan.*

>>>000<<<

Submission via email to:

composerscompetition.rust@gmail.com

Application requirements:

- Personal information:
 - Full name
 - Nationality
 - How to contact with data
 - Date of birth
- Side dishes:
 - Contest entry as PDF
 - Audio file (MP3 format) composition

Please keep in mind that your name on the score, nor in the MP3 file may appear.

Registration fee:

€ 55,00

PayPal: studio@v4m.net

Subject: CompRust2019_Prename_Surname

The application is only accepted if transfer of the registration fee has been reached by us.

Important:

Participation in the competition is irrevocably commenced by the transfer of the registration fee. And the participant in the competition accepts all 15 points of the tender. Therefore, read the entire text of the tender very carefully!



INTERNATIONAL

GUITAR FESTIVAL
RUST

IN AUSTRIA