



composers
competition

International Guitarfestival Rust 2020

International Guitarfestival Rust 2020



**composers
competition**

**TO COMPOSE A
CONCERT PIECE
FOR GUITAR & STRING QUARTET
OF A MAXIMUM 4 MINUTES' LENGTH**

PRIZES:

Winner € 1.500,00

(EURO thousand.&.five.hundred)

- ▶ The winner will be invited as Juror to the International Guitarfestival Rust 2021
- ▶ The winning composition will be performed there at 2021 and recorded by Gabriel Guillén & Pannonian String Quartet

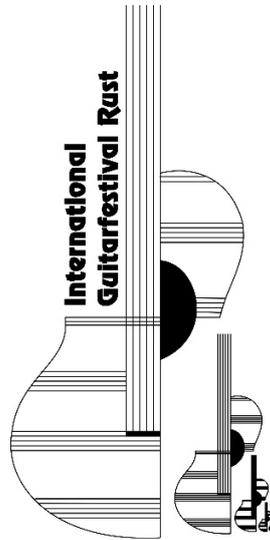


The prizes are sponsored by studio.v4m.net

Start of competition: 14. July 2019

Final date for submissions: 28. March 2020

Full details available at www.composerscompetition-rust.info



4. International Classical Guitar Composers Competition Rust 2020

www.composerscompetition-rust.info

A.) Start of the composer's competition:

14. July 2019 (00:00 MEZ)

B.) Deadline for submission:

28. March 2020 (23:59 CET)

C.) Announcement:

Top 10: to be released 2020-04-05

Winner: will be published 2020-04-09

Performance: will be released at International Guitarfestival Rust 2021 Final Concert)

D.) Topic:

Composition of concert piece for classical solo guitar (6 strings) and string quartet with a length of 4 (four) minutes. Tolerances of the performance duration of +/- 1 (one) minute are permitted.

The composer should create a unique, contemporary work that exceeds the boundaries of the usual genre.

E.) Competition:

1. Composition for guitar & string quartet as described in *Topic*.

2. The compositions must be unpublished and not been performed in public yet. In addition, they must not have won any other competition. For the duration of our competition, the composition is not permitted to be published or submitted to another competition. The winners of the first prizes of the composition competitions 2017, 2018 and 2019 of the International Guitar Festival Rust are excluded from participation. Members of the jury of the composition competition 2020 are also excluded from participation.
3. The competition is open to composers of all ages and nationalities.
4. The pieces must be composed for a 6-string classical guitar and stringquartet (1st violin, 2nd violin, viola and violoncello). Additive technologies are not allowed.
5. Multiple submissions are allowed but must be sent in separate e-mails. The entry fee must be paid separately for each submission.
6. The compositions must be sent separately by e-mail to the address composerscompetition.rust@gmail.com.
Format PDF. An audio recording must also be added to each submission. This can be done either by human musicians or by a composition program. Recording format: MP3. The pages of the composition must be numbered sequentially, and the title of the work must appear on each page.
The names of the participants may not appear on any side of the work or the MP3 file.
7. The fee for participation in the competition is € 65 (sixty-six EURO) for each composition submitted. Registration for the competition will be sent via e-mail to the address composerscompetition.rust@gmail.com.
Important: The registration fee(s) must be sent via **PayPal** to the following e-mail address:
studio@v4m.net
- Subject: CompRust2020_Prename_Surname

Any transfer costs shall be paid by the participant in the competition.
8. The registration fee will not be refunded, except for the reasons set out in point 9.
9. The competition starts on 14 July 2019. The closing date for submissions is 28 March 2020 (23:59). If there are fewer than 10 entries, the competition will be cancelled. In this case, the registration fee will be refunded.
10. The International Guitar Festival Rust reserves the right not to award a first prize.
11. A list of "Top 10" entries will be published in alphabetical order under

www.guitarfestivalrust.at and www.composerscompetition-rust.info on the 5. April 2020. The winner of the competition will be announced at 11. April 2020. The publications are made on the homepage of the Composers Competition and on Facebook, Twitter and LinkedIn. The winners will also be informed via e-mail.

12. The jury's decision is final, and no correspondence will be made about the results.
13. By entering the Contest and submitting a contribution by e-mail, the Composer accepts all the points and conditions described. Participation in the competition is irrevocably affected by the transfer of the registration fee. The organizers reserve the right to exclude participants without the possibility of complaint for a violation of the above conditions.

F.) Prices:

- Winner € 1.500,00
- Performance of the winner's composition at the final concert of the International Guitar Festival Rust 2021 (planned at the *Musikverein in Vienna*) by *Gabriel Guillén* and the *Pannonian String Quartet*.
- Professional audio and video recording of this performance by studio.v4m.net. These recordings are published on Youtube, Soundcloud, Facebook, Twitter and LinkedIn.
- All competitors will receive an e-book (PDF) with all submissions.
- By submitting a composition for this competition, the participant also declares his/her consent to these publications.

G.) Jury:

The jury of the competition consists of well-known personalities from the world of classical guitar: *James & Olivia Chiang (USA)*, *Gabriel Guillén (Austria/Venezuela)*, *Giovanni Grano (Italy)*, *Heinz Irmeler (Austria)*, *Nejc Kuhar (Slovenia)*, *Kacha Metrevelli (Germany)*, *Jovan Pesec (Austria, President of the Jury)*, *Pierro Bonaguri (Italy)*, *Sabine Thielmann (Germany)*, *Siegfried Steinkogler (Austria)* and *Richard Vaughan (GB)*.



H.) Submit contributions by e-mail to:

composerscompetition.rust@gmail.com

Submission requirements:

Personal information:

- o First name and surname*
- o Nationality*
- o Address*
- o Date of birth*

• Supplements:

- o Composition as PDF*
- o Audio file (MP3 format) of the composition*

Please note that your name may not appear in the score or MP3 file.

I.) Registration fee:

€ 65,00

PayPal: studio@v4m.net

Subject: CompRust2020/FirstName_LastName

The application will only be accepted if the transfer of the registration fee has been confirmed.

important:

Participation in the competition is irrevocably commenced by the transfer of the registration fee. And the participant in the competition accepts all 15 points of the tender. Therefore, read the entire text of the tender very carefully!

For all disputes arising from this contract, the tender text in its German version shall apply.
The Regional Court of Eisenstadt/Austria has exclusive jurisdiction over litigation.
Read the full text of the call for tenders very carefully!

Eisenstadt/Austria, 7. July 2019





wettbewerb
komposition

Internationales Gultarfestival Rust 2020

International Guitarfestival Rust 2020



**composers
competition**

**TO COMPOSE A
CONCERT PIECE
FOR GUITAR & STRING QUARTET
OF A MAXIMUM 4 MINUTES' LENGTH**

PRIZES:

Winner € 1.500,00

(EURO thousand.&.five.hundred)

- ▶ The winner will be invited as Juror to the International Guitarfestival Rust 2021
- ▶ The winning composition will be performed there at 2021 and recorded by Gabriel Guillén & Pannonian String Quartet

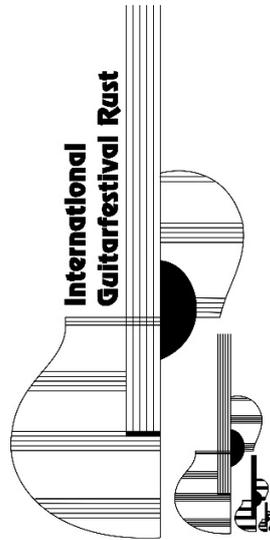


The prizes are sponsored by studio.v4m.net

Start of competition: 14. July 2019

Final date for submissions: 28. March 2020

Full details available at www.composerscompetition-rust.info



4. Internationaler Kompositionswettbewerb für klassische Gitarre Rust 2020

www.composerscompetition-rust.info

A.) Start des Kompositionswettbewerbs:

14. Juli 2019 (00:00 MEZ)

B.) Frist für die Einreichung:

28. März 2020 (23:59 MEZ)

C.) Ankündigung:

- Top 10: werden veröffentlicht am 5. April 2020
- Gewinner: wird veröffentlicht am 9. April 2020
- Aufführung: beim Internationalen Gitarrenfestival Rust 2021

D.) Thema:

Komposition eines Konzertstückes für klassische Sologitarre (6 Saiten) und Streichquartett mit einer Länge vier (4) Minuten. Toleranzen der Aufführungsdauer von plus/minus einer (+/-1) Minute sind gestattet. Der Komponist sollte ein individuelles, zeitgenössisches Werk schaffen, das die Grenzen des üblichen Genres überschreitet.

E.) Wettbewerbsregeln:

1. Komposition für Gitarre & Streichquartett wie unter *Thema* beschrieben.
2. Die Kompositionen müssen unveröffentlicht und bisher nicht öffentlich aufgeführt worden sein. Darüber hinaus dürfen sie keinen anderen Wettbewerb gewonnen haben. Für die Dauer unseres Wettbewerbs ist nicht gestattet, die Komposition zu veröffentlichen oder bei einem anderen Wettbewerb einzureichen. Die Gewinner der ersten Preise der Kompositionswettbewerbe 2017, 2018 und 2019 des Internationalen Gitarrenfestivals Rust sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Mitglieder der Jury des Kompositionswettbewerbs 2020 sind ebenfalls von der Teilnahme ausgeschlossen.
3. Der Wettbewerb ist offen für Komponistinnen und Komponisten aller Altersgruppen und Nationalitäten.
4. Die Stücke müssen für eine 6-saitige klassische Gitarre und Streichquartett (1. Violine, 2. Violine, Viola und Violoncello) komponiert sein. Additive Technologien sind nicht gestattet.
5. Mehrere Einsendungen sind gestattet, müssen aber in separaten E-Mails übersandt werden. Das Startgeld muss separat für jede Einreichung bezahlt werden.
6. Die Kompositionen müssen separat per E-Mail an die Adresse composerscompetition.rust@gmail.com gesendet werden. Format PDF. Auch eine Audioaufnahme muss jeder Einreichung hinzugefügt werden. Dies kann entweder von menschlichen Musikern oder einem Kompositionsprogramm durchgeführt werden. Aufnahmeformat: MP3. Die Seiten der Komposition müssen fortlaufend nummeriert werden und der Titel des Werkes muss auf jeder Seite erscheinen. Die Namen der Teilnehmer dürfen auf keiner Seite des Werkes oder die MP3-Datei erscheinen.
7. Die Gebühr für die Teilnahme am Wettbewerb beträgt € 65 (füfundsechzig EURO) für jede eingereichte Komposition. Die Registrierung für den Wettbewerb erfolgt via Mail an die Adresse composerscompetition.rust@gmail.com. Wichtig: Die Registrierungsgebühr(en) müssen via **PayPal** an die folgende Mailadresse gesandt werden:
studio@v4m.net
- Betreff: CompRust2020_Prefix_Surname

Etwaige Überweisungskosten gehen zu Lasten des Teilnehmers am Wettbewerb.

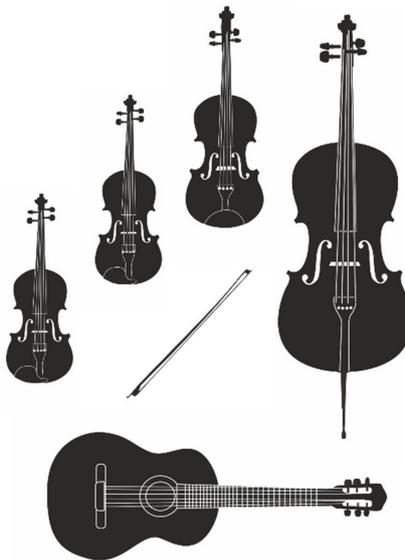
8. Die Registrierungsgebühr wird – ausgenommen aus dem unter Punkt 9 angeführten Gründen - wird nicht rückerstattet.
9. Der Wettbewerb beginnt mit dem 14. Juli 2019. Der Einsendeschluss für die Einsendungen ist der 28. März 2020 (23:59 Uhr). Bei weniger als 10 Einreichungen wird der Wettbewerb abgesagt. In diesem Falle wird die Registrierungsgebühr zurückerstattet.
10. Das Internationale Gitarrenfestival Rust behält sich das Recht vor, u. U. keinen ersten Preis zu vergeben.
11. Eine Liste der "Top 10"-Einträge wird in alphabetischer Reihenfolge unter www.guitarfestivalrust.at, bei und www.composerscompetition-rust.info am 5. April 2020 veröffentlicht. Der Gewinner des Wettbewerbs wird 9. April 2020 verkündet. Die Veröffentlichungen erfolgen auf der Homepage des Kompositionswettbewerbs und in den sozialen Medien. Die Preisträger werden auch per E-Mail verständigt.
12. Die Entscheidung der Jury ist rechtskräftig, und es wird keine Korrespondenz über das Ergebnis erfolgen.
13. Durch die Teilnahme am Wettbewerb und die Einreichung eines Beitrags durch E-Mail akzeptiert der Komponist alle beschriebenen Punkte und Bedingungen. Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt unwiderruflich durch die Überweisung der Anmeldegebühr. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Teilnehmer ohne die Möglichkeit der Beanstandung für einen Verstoß gegen die oben genannten Bedingungen auszuschließen.

F.) Preise:

- Gewinner € 1.500,00
- Aufführung der Komposition des Gewinners beim Schlusskonzert des Internationalen Gitarrenfestival Rust 2021 (geplant im *Musikverein in Wien*) durch Gabriel Guillén (Gitarre) und das Pannonische Streichquartett.
- Professionelle Audio- und Videoaufzeichnung dieser Performance durch das studio.v4m.net. Diese Aufzeichnungen werden auf Youtube, Soundcloud, Facebook, Twitter und LinkedIn veröffentlicht.
- Alle Wettbewerber erhalten ein E-Book (PDF) mit allen Einsendungen.
- Mit der Einreichung einer Komposition zu diesem Wettbewerb erklärt der Teilnehmer gleichzeitig die Zustimmung zu diesen Veröffentlichungen.

G.) Jury:

Die Jury des Wettbewerbes besteht aus namhaften Persönlichkeiten aus der Welt der klassischen Gitarre: *James & Olivia Chiang (USA)*, *Gabriel Guillén (Österreich/Venezuela)*, *Giovanni Grano (Italy)*, *Heinz Irmeler (Österreich)*, *Nejc Kuhar (Slowenien)*, *Kacha Metrevelli (Deutschland)*, *Jovan Pesec (Österreich, Präsident der Jury)*, *Pierro Bonaguri (Italien)*, *Sabine Thielmann (Deutschland)*, *Siegfried Steinkogler (Österreich)* und *Richard Vaughan (GB)*.



H.) Beiträge sind einzureichen per E-Mail an:

composerscompetition.rust@gmail.com

Einreichungserfordernisse:

- Persönliche Informationen:
 - o Vorname und Zuname*
 - o Staatsangehörigkeit*
 - o Adresse*
 - o Geburtsdatum*
- Beilagen:
 - o Komposition als PDF*
 - o Audiodatei (MP3 Format) der Komposition*

Bitte beachten Sie, dass Ihr Name weder in der Partitur noch in der MP3-Datei erscheinen darf.

I.) Anmeldegebühr:

€ 65,00

PayPal: studio@v4m.net

Betreff: CompRust2020/Vorname_Zuname

Die Anmeldung wird nur angenommen, wenn die Überweisung der Anmeldegebühr bestätigt worden ist.

Wichtig:

Für alle Streitigkeiten, die sich aus allen Punkten dieses Vertrags ergeben, gilt der Ausschreibungstext in seiner deutschen Fassung. Das Landesgericht Eisenstadt/Österreich ist ausschließlich für Rechtsstreitigkeiten zuständig. Lesen Sie daher den gesamten Text der Ausschreibung (insbesondere Punkt 13) sehr sorgfältig!

Eisenstadt/Österreich, 7. Juli 2019

