



3. Internationaler Kompositionswettbewerb für klassische Gitarre Rust 2019

www.composerscompetition-rust.info

Start des Kompositionswettbewerbs:

1. Oktober 2018 (00:00 MEZ)

Frist für die Einreichung:

14. März 2019 (23:59 MEZ)

Ankündigung:

- Top 10: werden veröffentlicht am 14^{ten} April 2019
- Gewinner: wird veröffentlicht am 18^{ten} April 2019
(Guitarfestival Rust 2019 Abschlusskonzert)

Thema:

Komposition eines Stückes für klassische Sologitarre (6 Saiten) mit einer Länge zwischen 2 und 4 Minuten, das man als **English Waltz** beschreibt. Der **Langsame Walzer**, auch **Englischer Walzer** (engl.: *Slow Waltz*, auch *English Waltz*) ist ein Gesellschafts- und Turniertanz im $\frac{3}{4}$ -Takt. Der *Langsame Walzer* ist einer der klassischen Standardtänze und wird normalerweise bei einem Tempo von etwa 30 Takten pro Minute getanzt.

Der Komponist sollte ein individuelles, zeitgenössisches Werk schaffen, das die Grenzen des üblichen Genres überschreitet, dabei jedoch den Charakter des English Waltz und dessen Spielbarkeit berücksichtigt.

Inspiration: <https://www.youtube.com/watch?v=qF6gOnwU-II>
[2015 English Waltz | InterDance Olymp](#)

Wettbewerb Regeln:

1. English Waltz ist ein „Langsamer Walzer“, wie unter *Thema* beschrieben.
2. Die Kompositionen müssen unveröffentlicht und bisher nicht öffentlich aufgeführt worden sein. Darüber hinaus dürfen sie keinen anderen Wettbewerb gewonnen haben. Für die Dauer unseres Wettbewerbs ist nicht gestattet, die Komposition zu veröffentlichen oder bei einem anderen Wettbewerb einzureichen. Die Gewinner der ersten Preise der Kompositionswettbewerbe 2017 und 2018 des Internationalen Gitarrenfestivals Rust sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
Mitglieder der Jury des Kompositionswettbewerbs 2019 sind ebenfalls von der Teilnahme ausgeschlossen.
3. Der Wettbewerb ist offen für Komponisten aller Altersgruppen und Nationalitäten.
4. Die Stücke müssen für eine 6-saitige klassische Gitarre komponiert sein. Gitarre solo, ohne jegliche additive Technologie.
5. Mehrere Einsendungen sind gestattet, müssen aber in separaten E-Mails übersandt werden. Das Startgeld muss separat für jede Einreichung bezahlt werden.
6. Die Kompositionen müssen separat per E-Mail an die Adresse composerscompetition.rust@gmail.com gesendet werden. Format PDF. Auch eine Audioaufnahme muss jeder Einreichung hinzugefügt werden. Dies kann entweder von einem menschlichen Spieler oder einem Kompositionsprogramm durchgeführt werden. Aufnahmeformat: MP3. Die Seiten der Komposition müssen fortlaufend nummeriert werden und der Titel des Werkes muss auf jeder Seite erscheinen. Die Namen der Teilnehmer dürfen auf keiner Seite des Werkes oder die MP3-Datei erscheinen.
7. Die Gebühr für die Teilnahme am Wettbewerb beträgt € 55 (fünfundfünfzig EURO) für jede eingereichte Komposition. Die Registrierung für den Wettbewerb erfolgt via Mail an die Adresse composerscompetition.rust@gmail.com. Wichtig: Die Registrierungsgebühr(en) müssen via **PayPal** an die folgende Mailadresse gesandt werden:
studio@v4m.net
- Betreff: CompRust2019_Prename_Surname

Etwaige Überweisungskosten gehen zu Lasten des Teilnehmers am Wettbewerb.

8. Die Registrierungsgebühr - aus welchen Gründen immer - wird nicht rückerstattet.
9. Der Wettbewerb beginnt mit dem 1. Oktober 2018. Der Einsendeschluss für die Einsendungen ist der 14. März 2019 (23:59 Uhr).
10. Das Internationale Gitarrenfestival Rust behält sich das Recht vor, u. U. keinen ersten Preis zu vergeben.
11. Eine Liste der "Top 10"-Einträge wird in alphabetischer Reihenfolge unter www.guitarfestivalrust.at bei und www.composerscompetition-rust.info am 14. April 2019 veröffentlicht. Der Gewinner des Wettbewerbs wird beim Abschlusskonzert des Festivals der Gitarre am 18. April 2019 verkündet.
12. Die Entscheidung der Jury ist rechtskräftig, und es wird keine Korrespondenz über das Ergebnis erfolgen
13. Durch die Teilnahme am Wettbewerb und die Einreichung eines Beitrags durch E-Mail akzeptiert der Komponist alle beschriebenen Punkte und Bedingungen. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Teilnehmer ohne die Möglichkeit der Beanstandung für einen Verstoß gegen die oben genannten Bedingungen auszuschließen.
14. Für alle Streitigkeiten, die sich aus diesem Vertrag ergeben, gilt der Gesetzestext in seiner deutschen Fassung von fünfzehn (14) Punkten. Das Landesgericht Eisenstadt/Österreich ist ausschließlich für Rechtsstreitigkeiten zuständig.

Preise:

- Gewinner € 1.000,00
- Aufführung der Komposition des Siegers beim Internationalen Gitarrenfestival Rust 2020
- Professionelle Audio- und Videoaufzeichnung dieser Performance
- Alle Wettbewerber erhalten ein E-Book mit allen Einsendungen

Jury:

Die Jury des Wettbewerbes besteht aus namhaften Persönlichkeiten aus der Welt der klassischen Gitarre: *James Chiang (USA)*, *Gabriel Guillén (Österreich/Venezuela)*, *Heinz Irmeler (Österreich)*, *Fotis Koutsothodoros (Griechenland)*, *Nejc Kuhar (Kroatien)*, *Jovan Pesec (Österreich, Präsident der Jury)*, *Yury Likhachev (Russia)*, *Pierro Bonaguri (Italien)*, *Sabine Thielmann (Deutschland)*, *Siegfried Steinkogler (Österreich)*, *Anna Likhacheva (Russia)* und *Richard Vaughan (GB)*.

>>>000<<<

Beiträge sind einzureichen per E-Mail an:

composerscompetition.rust@gmail.com

Einreichungserfordernisse:

- Persönliche Informationen:
 - o Vorname und Zuname*
 - o Staatsangehörigkeit*
 - o Adresse*
 - o Geburtsdatum*
- Beilagen:
 - o Komposition als PDF*
 - o Audiodatei (MP3 Format) der Komposition*

Bitte beachten Sie, dass Ihr Name weder in der Partitur noch in der MP3-Datei erscheinen darf.

Anmeldegebühr:

€ 55,00

PayPal: studio@v4m.net

Betreff: CompRust2019/Vorname_Zuname

Die Anmeldung wird nur angenommen, wenn die Überweisung der Anmeldegebühr bestätigt worden ist.

Wichtig:

Die Teilnahme am Wettbewerb erfolgt unwiderruflich durch die Überweisung der Anmeldegebühr. Der Teilnehmer des Wettbewerbs akzeptiert damit alle 15 Punkte der Ausschreibung!

Lesen Sie daher den gesamten Text der Ausschreibung sehr sorgfältig!

Danke!